

Curs 2018-19 / Número 125

AMPAEXPRES

Revista de l'Associació de mares i pares d'alumnes del Col·legi Santa Teresa de Jesús-Ganduxer



EDITORIAL

"Queda't amb nosaltres..." amb aquesta frase dels debiles camí d'Emmaús –passada la Resurrecció– felicitem la PASQUA a la Comunitat Educativa. Ha estat una Setmana Santa plena d'esdeveniments, personals i també del nostre món que volem acollir des de la VIDA DE LA PASQUA.

Iniciem el tercer trimestre amb la celebració de la Dia de Sant Jordi, entre sol i pluja, hem pogut celebrar: teatre, jocs florals, venda solidària de FundEO... Tornem a les classes amb un desig d'aprendre, d'omplir el cap i el cor de coneixements i sentiments. Desitgem que tot això ens ajudi a créixer com estudiants i com a cristians compromesos.

Animen a tots a posar l'òïda i els ulls en el coneixement que ens obre a la vida i que ens ajudar a obrir-nos a la realitat.

Ens cal motivació per aprofitar oportunitats i possibilitats que tenim al nostre abast.

Ens cal creativitat i dinamisme per a ser emprenedors i posar en marxa els somnis.

Ens cal aprofitar els moments de celebració: sagrament de la Confirmació i de l'Eucaristia (Primeres Comunions) que properament viurem.

Ens cal i, ja està en marxa, la preparació de la gran festa del DIA DE LA FAMÍLIA. Festa de família que té un motiu solidari: els projectes de FundEO. La farem possible amb el compromís de tots!

Endavant! Pas a pas sense aturar-nos perquè tenim un bon trimestre per viure; per poder arribar al final i agrair tot el que hem viscut al llarg del curs.

MERCHE MAÑERU (STJ)
Redacció AmpaExpres

Si tens quelcom que ens pugui interessar, no ho dubtis, envia'ns els textos (en format word) i les fotografies (a 3 Mpíxels de resolució) a l'adreça electrònica:

ampa@ganduxer.escolateresiana.com



Nota: Les opinions expressades en els articles rebuts no expressen necessàriament el punt de vista d'aquesta publicació.

El nostre agraïment a Minerva Fotografia (telèfon 934 90 07 22) per la cessió d'algunes imatges que surten publicades.

Consell de Redacció: Luis Ávila, Mar Batllori, Juan-Miguel Bernal, Leticia Gómez, Merche Mañeru (stj)
Producció: Impresión Offset Derra. Maig 2019

PASTORAL

Fundeo



Fundación Enrique de Ossó



**GRACIAS POR TU
COLABORACIÓN,
GRACIAS POR
HACERLO POSIBLE**



DÍA DE LA FAMILIA 2019



**CONSTRUCCIÓN LAVABOS EN EL
COLEGIO ENRIQUE DE OSSÓ**

PRESUPUESTO: 8190C

**UN AÑO MÁS,
LAS FAMILIAS,
PROFESORES Y
PAS, ESTAMOS
PREPARANDO
UNOS DE LOS
DÍAS MAS
BONITOS Y
ESPECIALES
PARA EL
COLEGIO: ¡EL DÍA
DE LA FAMILIA!**

PROYECTO FUNDEO MANAGUA



**CUIDADO Y PROTECCIÓN DE MENORES EN
BOGOTÁ, MEDELLÍN Y SOACHA**

PRESUPUESTO: 11.500C

**TU AYUDA ES FUNDAMENTAL PARA
EL PROYECTO FUNDEO, YA QUE EL
DÍA DE LA FAMILIA ADEMÁS DE SER
UNA JORNADA FANTÁSTICA PARA
PASARLO BIEN TANTO GRANDES
COMO PEQUEÑOS, SIN DARNOS
CUENTA, ESTAMOS HACIENDO UNA
LABOR SOLIDARIA MARAVILLOSA;
LA REMODELACIÓN DE LOS BAÑOS
DEL COLEGIO DE TERESIANAS EN
MANAGUA Y ANTES DE
PROTECCIÓN DE MENORES EN
COLOMBIA.**

PROYECTO FUNDEO COLOMBIA



Voluntariados

Precio total: 220€

Si eres alumno, ponte en contacto con el coordinador de Pastoral de tu colegio.

Si no eres alumno, escribe a pastoraljuvenilstj@gmail.com

Quart d'hora

Un goig veure com la gent va arribant des de les 8.10h del matí a la capella. Alumnes, nens i joves, pares, mares, germanes i professors... Ens uneix Maria de Montserrat. Volem fer-la present i encomanar-nos a ella. Al mig de l'altar ens presideix el ciri pasqual encès i la Mare de Déu envoltada de roses.

Hem pregat l'evangelí del Magníficat. Hem fet una simfonia de peticions i també un fort aplaudiment agraït

a l'Alexandra —tots hem pregat molt per ella— que ens acompanyava. I, com no, una fotografia entorn la imatge de la Verge de Montserrat. Quin gust celebrar com a Comunitat Educativa.

MERCHE MAÑERU (Stj)

REDACCIÓ AMPAEXPRES



Concert solidari

El dia 28 de febrer va tenir lloc a l'escola el tradicional Concert Solidari, aquest any a favor de la campanya de Mans Unides per un projecte a Sodo, Etiòpia. Els alumnes de 3r, 4t d'ESO, 1r i 2n de Batxillerat que hi van participar van interpretar diferents temes que anaven des de la música clàssica fins **al pop** més actual. El nivell mostrat per tots ells va ser excel·lent i els assistents vam poder gaudir d'una vetllada fantàstica que, a més, va recaptar prop de 1000€ pel projecte. Tot un èxit!

CARLES BONET
Professor



Encuentro en Ávila

Entre los días 4 y 6 de abril un grupo de 1º y 2º ESO fuimos a Ávila para convivir con teresianos de los colegios de Las Palmas, Telde, Puebla y Jesús Maestro (Madrid), San Sebastián, Mora, Salamanca, Valladolid, Huelva, Bellvitge y Ganduxer (Barcelona). Fueron días para conocernos y convivir. Teníamos una cosa en común: somos teresianos. Personas de diferentes ciudades, con acentos y costumbres variadas. Muchos tuvieron la oportunidad de ver nevar por primera vez en directo. Tuvimos lluvia, nieve y granizo... todo tipo de cambios climáticos.

El lema del encuentro: "SOMOS, CUIDAMOS, VAMOS" y la canción *Somos* de OT que cantamos y bailamos juntos durante todos los días. El sábado cuando paró la nieve fuimos de visita a Ávila, por la noche fiesta musical y el domingo la Eucaristía, e hicimos una manifestación defendiendo los temas que FundEO nos había presentado. Aspectos de nuestro mundo como el cuidado del agua, la injusticia, la educación, la esclavitud...

Una gran experiencia.

PAULA GARCIA
2º ESO-A

Compartimos ecos de la experiencia que expresaron algunos de los participantes:

- Ser felices con gente de otros sitios, aprender a convivir, descubrir cosas que no sabía (**ALBA BLANCO**)
- Conocer aspectos nuevos de las personas y la convivencia (**MARINA CAMPO**)
- He aprendido a llevarme bien con gente de diferentes lugares de España y a pasármelo bien (**PABLO CHAROENROOK**)
- Conocer a personas de diferentes ciudades de España, la visita a las murallas (**NURIA GAUDE**)
- La visita a Ávila, ver la diferencia entre los coles aunque sean todos teresianos, conocer gente (**ARNAU PASQUAL**)
- Visitar una ciudad nueva (Ávila), he aprendido que cholas para los canarios son las chanclas y me han enseñado fotos los de Sevilla (**CARLA GONZALEZ**)





Domingo de Ramos



LA FAMILIA TERESIANA

Joan Planas



Comencem l'entrevista de manera diferent. És el Joan qui em pregunta a mi. No pot evitar interessar-se per la gent. Enveja els periodistes que investiguen i pregunten i així m'ho fa saber. Llavors parlem una estona de l'entrevista del Jordi Évole al Papa Francisco. Descobreixo que el Joan és un aventurer a la recerca d'un sentit a la vida que ha trobat en el servei als altres. És sincer, no li fa por expressar el que pensa amb esperit crític, però amb optimisme i idealisme. Creu en els joves, són el futur, i en l'escola com a poder transformador. Xerrem més de dues hores, no sé com resumiré i us faré arribar la quantitat de coses interessants de què vam parlar. Aquí us deixo el meu intent.

Entrevista de Mar Batllori (Redacció AmpaExpres)

■ **Química?**

Sí. Sóc químic. Imparteixo les classes de Física i Química a 4t ESO, la Química al batxillerat i les Ciències pel Món Contemporani a 1r de batxillerat.

■ **Un bon professor de química et va marcar?**

Doncs sí. Era l'assignatura que millor em va anar a BUP i COU. Un professor jesuïta, el Pare Silver, em va fer repàs i vaig descobrir que no era tan difícil. A 2n de BUP (4t ESO) era un "petardo", em divertia molt.

■ **Així comprens els alumnes que són una mica "petardo".**

Sí, però amb una diferència important. Abans, si no estudiaves, no sabies res, n'eres conscient i callaves. Ara no tenen pudor, creuen que ho saben tot.

■ **I per aquest motiu vas decidir estudiar químiques?**

I per un altre motiu important. Buscava una carrera que no es pogués estudiar a Lleida.

■ **Sembla un motiu important.**

Vaig criar-me a Lleida. Els meus pares són de Barcelona però abans que jo nasqués van anar a viure a Lleida per la feina del meu pare que és enginyer agrònom. Jo volia tornar a viure a Barcelona, veure món.

■ **I vas marxar.**

És una experiència que recomano. Sortir de casa i espavilar-te.

■ **Mai has treballat en una empresa?**

Vaig treballar 3 anys com a químic en un laboratori a Montmeló. Em feien viatjar a Itàlia i vaig entendre el món empresarial.

■ **Parles italià?**

L'últim any de carrera vaig fer un Erasmus a Bolonya, va ser una descoberta de llengua i de país.

■ **Però no t'agradava l'empresa.**

Estava bé, potser encara hi seria, però m'agrada més relacionar-me amb persones que amb poliuretans.

■ **Ho puc entendre.**

Havia fet el Cap i em vaig llençar a la piscina.

■ **Però no vas deixar la feina, no?**

Doncs sí, vaig deixar l'empresa. Llavors vivia en un pis amb amics, 2 metges i 1 mestre i vaig pensar que ja trobaria alguna cosa. Vaig enviar currículums a totes les escoles de Barcelona. Devia ser cap al juny.

■ **I et van trucar de l'escola.**

La Katy Fàbregas em va trucar a finals de juny, em va entrevistar i em va dir que volien més professors masculins i que jo encaixava. Em va dir que podia començar al setembre.

■ **Quin descans!**

2 mesos. Vaig aprofitar per fer realitat un somni que tenia pendent.



■ Quin?

Tocar la guitarra pel carrer a Grafton Street i Temple Bar, a Dublín, la meca de molts músics.

■ Ho dius de veritat?

Vaig conèixer una trompetista italiana i un percussionista africà i tocàvem els tres al carrer. Vam fer molts diners! Em vaig costejar tot el viatge!

■ Així que també ets guitarrista?

Vaig fundar un grup, Mr. Francis, l'any 2005. Vam fer més de 200 concerts. Gires a Menorca, Itàlia, Portugal. Érem tot un referent a les Festes de Gràcia.

■ Quin tipus de música?

Blues, jazz, funk, versions molt divertides. Tenim publicats 2 àlbums.

■ Encara toqueu?

Vaig haver de decidir. Vaig entrar a l'escola el 2006 i era difícil compaginar la vida musical nocturna amb la feina de profe i altres serveis de responsabilitat. Ens vam acomiadar amb un concert a la sala Apolo.

■ Serveis de responsabilitat, a què et refereixes?

Tenia 24 anys, feina, una xicota i em preguntava si la vida era només això. Vaig descobrir la Comunitat de Sant'Egidio. Des de petit sempre m'havien interrogat les persones que viuen al carrer i vaig decidir apropar-m'hi.

■ Com?

Anàvem i encara anem cada setmana a trobar les persones que viuen al carrer. Ara el servei ha crescut molt, és a més

a més, un espai d'acollida a la Casa de la Solidaritat, oferim un bon àpat i sobretot amistat. La soledat és la pobresa del nostre temps.

■ Hi has anat amb alumnes?

Ho vaig oferir a l'escola, però no és un voluntariat reglat. Hi hem anat algunes vegades i s'han fet campanyes de recollida de sacs, mantes i regals pel Dinar de Nadal. És curiós perquè, amb els anys m'han trucat ex alumnes que volen venir a ajudar, sovint els que mai haguessis dit.

■ És positiu pels alumnes.

Els ajuda a sortir d'ells mateixos i conèixer la realitat per fer caure prejudicis. Els pobres són mestres d'humanitat. El patiment i la debilitat et fan entendre l'essència humana. A una alumna li va sobtar que els pobres li donessin conversa... També recordo un any, amb un grup d'alumnes de 4t d'ESO, vam ajudar a sortir del carrer al Claudi, un senyor que venia "clinex" al final d'Escoles Pies.

■ Acabes de ser pare, com ho portes?

Bé, la Judit té una gran mare. Ho portem prou bé.

■ Com t'agradaria que fos l'educació de la teva filla?

Fer de mestre agafa més sentit, som idealistes, utòpics. M'agradaria, per a la meua filla, un món en pau, més just, on es respirés un ambient més sa i es pogués conviure amb la diferència. Contràriament al que alguns pensen, un grup d'amics variats i diferents és millor que un d'homogeni.

■ La portaries a aquesta escola o a una de semblant?

Crec molt en el barri, la portaria a una escola del barri on vivim, a l'Eixample. També m'agradaria una escola amb una

mica més de diversitat. L'alumnat d'aquí és bastant homogeni. Alguns ex alumnes amb qui he parlat m'han comentat la sensació d'haver viscut un món molt reduït, d'aquí a una universitat privada propera a l'escola. Crec que s'ha de sortir a descobrir fora de la zona de confort.

■ **Quina és la teva visió de l'escola?**

Que és una molt bona escola. Només cal fer un cop d'ull a les mitjanes de selectivitat dels darrers anys. Tanmateix, crec que està una mica "encorsetada", hi ha molt marcatge i de vegades ofega. L'essència de St. Enric és transformadora, ell va treballar amb les pàgines de Tortosa i les va ensenyar a tenir una vida nova. El Castillo interior cal aprofundir-lo i a més crec que s'han d'enderrocar murs per sortir cap a l'exterior. Crec que calen més experiències de vida que transformin.

■ **Com per exemple?**

Per exemple, durant tot un curs vam anar amb uns alumnes de 1r d'ESO a fer teatre i tocar música a una residència d'avis. Els alumnes desenvolupen sensibilitat quan es troben amb gent gran. Els ancians m'han trucat sovint per saber si hi tornàvem. Hi ha una gran aliança entre joves i ancians.

■ **Jo tinc la sensació que l'escola fa moltes activitats com aquesta que descrius.**

És cert. Crec que encara podríem educar més en la responsabilitat. De vegades pensem que no podem confiar en ells. Els alumnes són massa sovint subjectes passius. Crec que hi hauria d'haver una escombra a cada classe!

■ **Quina opinió et mereixen els joves?**

Són signes d'esperança al món i crec que molts se senten decebuts dels adults. M'impressionen els joves que diuen prou, per exemple, *March for our lives*, els joves que van viure l'atac al seu institut a Parkland, Florida, on van veure morir tirotejats els seus companys i diuen prou a les armes. O els *Fridays for Future*, mobilitzats per la Greta Thunberg, una jove autista i activista que ha dit prou al canvi climàtic.

■ **Veus els nostres alumnes mobilitzats?**

Crec que de vegades són massa perfectes, és a dir, amb bones notes, idiomes, guapos, prims... Aquesta perfecció pressiona i crea frustracions, sofriment. Sentir-se dèbil és alliberador. És evident que tindran més possibilitats que d'altres joves, i que seran persones claus de la nostra societat: futurs metges, advocats, empresaris, enginyers, qui sap si algun professor...

■ **Falten referents?**

Falten plans engrescadors i il·lusionants. A la física i la química hi han moltes lleis aplicables a la vida. Zygmunt Bauman parla de la modernitat líquida. Els joves necessiten solidificar alguna cosa. És un moment de gran desorientació pedagògica, tot es posa en entredit. Hi ha molta dispersió, intolerància a la frustració, una gran crisi de l'escolta i el perill d'isolar-te creient que tens centenars d'amics virtuals. Més enllà del mètode, els joves busquen persones que diguin coses serioses, sense por.

■ **I els professors també esteu desorientats?**

Una mica no t'ho negaré. Sense xocar-hi frontalment, l'escola no s'hauria d'emmotllar al món sinó donar-li forma. Hi ha moltes coses per canviar i hem de creure més en els joves. Correm el risc de claudicar, però hem de seguir somiant a la gran. El futur de l'educació és massa important com per deixar-lo només en mans d'especialistes i polítics. L'escola la fem tots.

■ **Àfrica?**

Cada any vaig un mes a Moçambic. Treballo en un centre nutricional per nens, alguns malalts de sida. Als més grans els ensenyo a tocar la guitarra. El Lorenzo ja és un gran guitarrista!

■ **Aquest any, amb una filla també hi aniràs?**

Sí, potser menys temps. La meua dona també hi ha anat molts anys. Ella és biòloga humana i investiga per la cura de la SIDA, així que ho entén.

■ **Et queda temps per les teves aficions?**

M'agrada llegir, la natura. Vinc a treballar en bicicleta, així aprofito per fer esport, respectant el medi i alliberant la ment.

■ **Has trobat amics a l'escola?**

Sí, molts. El Carlos, el Xavier, el Marc, el Nacho, el Javier... Anàvem molt sovint els divendres a sopar a una casa diferent. Jo feia pasta! Ara aquest pla ha anat cap a caiguda i sovint quedem a fer un fish&chips a Balma. També m'agrada conèixer a gent d'altres cicles, als porters, els del servei de neteja. Al menjador he fet amistat amb les mestres de la guarderia. Reivindico el paper del menjador.

■ **El menjador?**

El menjador hauria de ser més atractiu. És on he conegut més persones noves. Tothom ha de menjar. A l'hora de pati molta gent surt per airejar-se, però el dinar és una oportunitat de trobada.

Un llibre:

Un món feliç, d'Aldous Huxley

Una pel·lícula:

El fugitiu amb Harrison Ford

Un menjar:

Arròs amb conill i carxofes

Un viatge:

Etiòpia, per la bellesa, la riquesa cultural i religiosa

Un defecte:

L'orgull

Una virtut:

La curiositat



Muy interesante el tema que tratamos en la última sesión que acudí de los FEAC:

“¿Sabemos escuchar a nuestros hijos?”

Hace muchos años que participo en estas reuniones y no dejan de sorprenderme por lo enriquecedoras que son. Un intercambio de opiniones, vivencias, muy interesante.

La labor de los moderadores y profesores que asisten, haciéndonos partícipes de aspectos de la vida escolar de nuestros niños que no conocemos, es vital.

Estoy muy agradecida a estos encuentros, que tanto me aportan como madre, en la difícil labor de educar a nuestros hijos en estos tiempos tan complejos. Gracias.

RACHELE ZENI

¿CONOCES A...?



Miriam Quílez,

monitora de *acollida al matí* y del grupo de 3º de primaria.

¿Cuál es tu canción favorita?

¡Es difícil quedarse con una porque me apasiona la música! Pero diré la de Michael Jackson “They don’t care about us”.

¿Cuál es tu película favorita?

“La vida es bella”, de Roberto Benigni

¿Cuál es el último libro que has leído?

“Harry Potter y el Cáliz de Fuego”

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Las relaciones que se construyen a diario, ya sea con compañeros/as, profes, alumnos/as, padres/madres/cuidadores...

¿Cuál es tu rincón favorito de Teresianes-Ganduxer?

El rincón donde está la estatua del Padre Enric. Me parece mágico cómo se combina la arquitectura del edificio con la vegetación.

¿Cuál es tu mejor recuerdo de tu etapa escolar?

Las clases de plástica, manualidades o artes. ¡Me encantaban!

¿Qué te hace reír sin parar?

Recordar los buenos momentos vividos.

¿Cómo te describirías en 3 palabras?

Cariñosa, perseverante y atenta.

¿Qué rasgo aprecias más en una persona?

La honestidad.

¿Qué te enseñan los alumnos diariamente?

¡Me enseñan muchas cosas! Sobre todo, a ver las cosas de una manera más simple y a disfrutar de las pequeñas cosas.

RINCONES DEL COLE: La antigua capilla

Entrando por la puerta de Gaudí a mano derecha nos encontramos con un amplio pasillo que es sobradamente conocido por todos nosotros.

Es el que habitualmente recorremos para ir a Administración, Secretaría, Copistería y donde también está ubicado el despacho de dirección. Y al final de él, tras unas grandes puertas de madera y cristal se encuentra la llamada "Clase del medio".

Antiguamente en ese espacio estaba la Capilla del colegio.

Fue diseñada especialmente por Gaudí para tal fin y así siguió durante años. Formaban parte de la misma las aulas que hay a ambos lados de la "Clase del medio".

Su ubicación tenía un inconveniente y era que no preservaba la intimidad de las hermanas, por la cercanía de los edificios adyacentes al colegio.

Es por ello que con el tiempo se construyó la Capilla actual y al espacio se le dio otro uso.

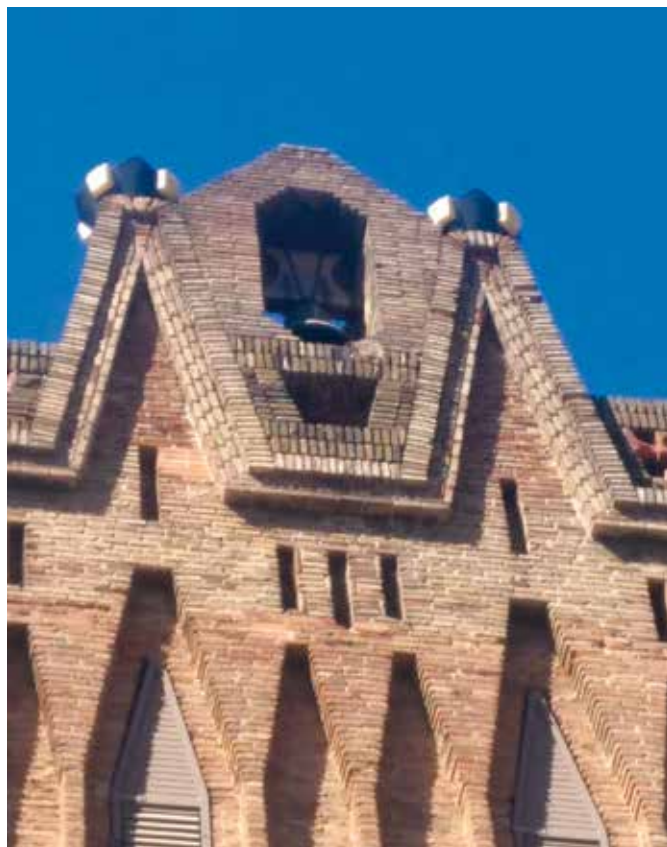
En un primer momento se reformó y se ubicaron aulas de estudio para las Hermanas que venían de realizar el noviciado y que estudiaban en la facultad.

Posteriormente pasaron a utilizarse como aulas para las alumnas de 2º de E.G.B. y en la actualidad en este espacio se ubican la sala de coordinación y el despacho de la directora pedagógica de la ESO.

Si observamos la fachada lateral del colegio podemos ver la campana de la antigua Iglesia. Quizá nunca os hayáis fijado pero estoy segura de que después de leer este artículo al levantar la vista todos lo haréis.

Todo esto me lo explica la Hermana Lourdes que ha sido y es testigo de las muchas transformaciones que ha ido experimentando nuestro colegio, y es que cualquier espacio de él tiene su historia, de la que muchos de vosotros y vuestros hijos poco a poco vais formando parte.

LETICIA GÓMEZ
REDACCIÓN AMPAEXPRES



Carnestoltes





Promesas del bautismo



Sant Jordi'19

Compartimos impresiones de la fiesta de Sant Jordi. Fue el aterrizaje de las vacaciones de Semana Santa y una entrada suave a la "vuelta al cole".

La TV anunciaba lluvia... y, aunque tuvimos un rato bien mojado, tuvimos plan b como hacer el teatro en el poli y tapar los libros del puesto solidario para que no se mojaran.

Salió el sol y pudimos disfrutar de todo lo preparado. Preciosos poemas en unos buenos JOCS FLORALS, compra de rosas, paseo entre los libros.

Qué emoción las caras de sorpresa de los alumnos de infantil con la aparición del DRAC DE SANT JORDI que bailaba al ritmo de la música y no asustaba.

Otro Sant Jordi solidario, pues la venta de libros y rosas va destinado a los proyectos de FundEO. Fue un gran día.



- Ahir el teatre de Sant Jordi de 3º y 4º ESO va ser genial (**Mauro**)
- Jo vaig comprar a la parada de FundEO un llibre pel meu avi (**Lucía**)
- Me encantó el ambiente festivo que ayer se disfrutaba en el cole (**Maria**)
- Em va agradar com ballava el drac al teatre (**Alejandra**)
- L'obra de Tirant lo Blanc fou divertida i també els presentadors (**Noemí**)
- Fue genial la compra de rosas para los seres queridos (**Sofía**)
- Disfruté haciendo teatro porque al principio estaba nerviosa pero poco a poco desaparecían mis nervios (**Alba**)
- El certamen literari em va agradar i veure com els de 1r ESO donaven les flors i els llibres que havien fet igual que ho vam fer nosaltres l'any passat (**Lucía**)
- La pluja no ens a aturar. Va ser un dia genial de Sant Jordi (**Carlos**)



II Concurso de microrrelatos

DE NADA A TODO

Todo empieza con una niña. Como todo joven, ella tenía un hobby, ella no jugaba al fútbol, al vóley o al tenis, ella jugaba al ping-pong. Algo no muy normal en los jóvenes ¿no? Ella entrenaba todos los días una hora por las tardes. En clase, cuando tenía un rato libre, veía partidos de ping-pong, y se acostumbraba a recibir este tipo de comentarios: "¿te diviertes viendo esos frikis jugando a palas?", "¡Dios qué pringada, jugar a eso es muy fácil"... Pero eso no le detuvo a seguir esforzándose.

Un día entrenando, un hombre vestido de negro le observó durante todo el entreno. Al acabar le ofreció participar en un torneo internacional. La niña se ofreció. Al ganar aquella competición, le llovieron oportunidades en los juegos olímpicos e incluso en competiciones mundiales. Al volver al colegio, todo el mundo le alagaba y la rodeaban, aquella joven les dijo:

"No me conocíais cuando estaba en las malas, solo me conocéis cuando estoy en las buenas."

En conclusión de este relato, la gente nunca aprecia el esfuerzo que aplicas, hagas lo que hagas, solo te aprecian si ganas algo importante en él.

Aprecia lo que hace la gente por muy absurdo que te parezca.

EUGENIA MARTINEZ SOLA
2º ESO-C

Los cinco finalistas del II concurso de Microrrelatos son los siguientes:

El Día de la Familia se anunciará quién es el ganador y se le hará entrega de un premio valorado en 100 euros. Hasta el día anterior a esa fecha se pueden remitir nuevos microrrelatos que también entrarán en el concurso.

Os animamos a todos a participar.

REDACCIÓN AMPAEXPRES

EL TENEDOR

Sin valor, en la cocina es olvidado durante horas, encerrado en el cajón, su pequeño palacio. Es el avión que carga la comida del plato llano y blanco, a la boca hambrienta. El pequeño tridente busca su corto y breve protagonismo deseando, cada día, ser útil para competir con los otros cubiertos.

Pero al acabarse esa comida, el tenedor es echado descaradamente al lavavajillas. Y otra vez, brillante, vuelve a su palacio con sus compañeros solitarios.

BEA BARCELÓ
1º BTX-A

EL 4

Odiaba el 4, ese número no perfecto, no primo, simplemente caótico, desajustado, anárquico, bohemio, que se encuentra entre el 3 y el 5, dos números primos armónicos e incomprensibles, especiales. Perseguía el 11, el número más perfecto de todos, pero el 4 aparecía, despiadado, una y otra vez, en clase de castellano como la peor de sus pesadillas.

MARÍA GRAUPERA
2º BTX-B

EL MUNDO DE CHOCOLATE

Al salir del colegio, Paula cruzó el puente de vuelta a su casa, pero oyó un ruido. La muchacha decidió investigar. Debajo del puente, había una puerta entreabierta. La niña entró y vio un mundo de chocolate.

-¡Ala! -exclamó- ¿Qué es esto?

-Estamos celebrando la fiesta de otoño -le dijo un hombrecito muy bajito.

Él quiso llevarla a dar una vuelta por el río Choco y después a las cataratas Chocochó a ver los fuegos artificiales. Paula lo estaba pasando genial pero como era tarde se tuvo que ir. Salió, volvió a cruzar el puente y llegó a su casa pensando si en verdad, había sido todo un sueño.

SANDRA DE OLANO
1º ESO

EL REFUGI

Va mirar amunt, va observar el blau tan nítid del cel, seré, com un llac sense cap ona, llis, sense cap núvol. Va inspirar l'aroma de la natura, de la calma i va expirar el de la pau, tranquil·litat, descans. L'harmonia dels colors era la cura pels seus ulls verds esperança, deixant enrere la negror, el fum i donant pas a noves combinacions, diferents entonacions, diferents colors. L'aire acarona el seu rostre, com quan una mare acaricia els seus fills, en aquells moments estava en el paradís. De fet era la seva salvació, de l'estrès d'aquella selva amb gratacels.

NATALIA MERCADE FÁBREGAS
2º ESO-A

DISTINTA

No hace mucho tiempo una niña nueva llegó a la escuela, se llamaba Lara. Era rara, era diferente no era como las otras. O eso decían todos. Esta era normal, pero se distingue por llevar el cabello corto. Corto como un chico. Y por ello todas las niñas se reían de ella. Un buen día estaba en el patio, y le preguntaron:

-¿Por qué llevas el pelo así de corto? Pareces un chico.

Todas se rieron.

-Pues porque soy así. Y si no te gusta no es mi problema.

-Pues yo creo que sí es tu problema.

Porque entonces seguirás igual de fea. Ese mismo día la tutora de Lara, les obligó a todos los de la clase a escribir una frase sobre ellos mismos o algo que les refleja. Los niños pusieron sobre fútbol o los videojuegos. Las chicas sobre belleza o ropa. Pero Lara no.

La profesora les obligó a leer a todos su frase en voz alta. Entonces le tocó a Lara:

-Mi frase es esta: lo diferente no es malo solo que no es lo mismo. Ya que muchos me critican por ser distinta. Pero yo digo que es lo mismo, y que es diferente. Lo que quiero decir con esta frase es que, nada jamás será igual. Y hay que acostumbrarse. Ya que lo que nos parece distinto a ahora mañana será lo común.

INÉS MARÍN ROCAMORA
2º ESO-C

Sant Jordi en familia

El libro, la rosa, la leyenda, con sus personajes... Es 23 de abril, empieza el segundo trimestre del curso. A pesar de que la lluvia nos acompañaba montamos con alegría las paradas de libros y rosas.

El grupo de teatro del AMPA preparó la narración teatralizada de la "LEYENDA DE SANT JORDI" para los niños y niñas de Educación Infantil que disfrutaron con un dragón muy divertido y con el resto de los personajes. Terminamos compartiendo un baile improvisado y alegre antes de despedirnos.

La lluvia se alejó y permitió una gran actividad en las paradas de libros y rosas durante el resto del día. Buena literatura y belleza para obsequiar a la familia y amigos. A media

tarde contamos con la presencia de Pau Sitjar, que dedicó y firmó libros de su tetralogía de épica fantástica "Memorias de Harleck".

Un gran día celebrado en un ambiente de Comunidad Educativa, aprendiendo, dando, recibiendo, participando, colaborando. Una oportunidad para experimentar la cordialidad, la alegría, la acogida, la gratitud, la gratuidad, la solidaridad, el respeto... valores teresianos que ponemos en práctica para cuidar y cuidarnos.

FUNDEO muy presente en nuestra fiesta.

COMISIÓN DE CULTURA DEL AMPA



La Pascua

icómo nos gusta preparar y celebrar las fiestas! En la Guardería hacemos las cosas poquito a poco, para disfrutarlas y entenderlas. Participamos todos juntos y vamos aprendiendo las costumbres y tradiciones de esta fiesta, ya que para entender su significado todavía somos pequeños...

Hemos jugado con material típico de la Pascua: con pollitos, plumas...; nos han explicado el cuento de la Mona, hemos aprendido una canción de la Mona, hemos hecho una experimentación con chocolate, que nos ha ido muy bien para después hacer nuestra mona.

Una de las cosas más divertidas de esta fiesta, ha sido buscar huevos de chocolate por el patio. Durante varios días nos visitó el conejito de Pascua. Este conejo pone huevos de chocolate para los niños, lo que pasa es que los esconde muy bien y nosotros los teníamos que encontrar... ¡Pero no se nos escapó ni uno!

Y finalmente, ¡hicimos una mona de chocolate!! Primero pusimos el chocolate, bien de chocolate, y después adornamos la mona con pollitos, plumas, conejitos... ¡Nos quedó una mona espectacular y, además, estaba buenísima!

¡Esperamos que la siguiente fiesta que hagamos en la Guardería, nos guste tanto como la Pascua!

¡Felices Pascuas!

PROFESORAS GUARDERÍA





Excursió a Can Caradell



El dia 5 d'abril les nenes i els nens de P4 vam anar d'excursió a Calders. Vam gaudir d'un dia diferent per celebrar una de les tradicions que més ens agraden: la Pasqua. Vam haver d'ajudar al cuiner Luigi, que era una mica despistat, a trobar tots els ingredients per poder fer la nostra mona. Ens van quedar unes mones boníssimes!

PROFESSORES DE P4



Museu de la xocolata

Els nens i nenes de P5 vam visitar el Museu de la xocolata. Vam aprendre més sobre la història de la xocolata i vam fer un taller.

PROFESSORES DE P5



A P3 experimentem barrejant
aigua amb pintura i... dibuixem
amb colors!!!



Investiguem els oficis de l'escola



Aquest segon trimestre, les nenes i els nens de P4 ens hem convertit en experts d'oficis. Com que la nostra escola és tan gran, hem anat pels diferents espais de l'escola a veure els oficis que hi ha: administració, cuina, porteria, jardí, copisteria, secretaria... No només hem après tot el que fan sinó que, a més a més, hem pogut parlar i viure amb ells el seu dia a dia a la feina. Ha sigut molt engrescador i enriquidor!

PROFESSORES P4



Picasso

Els nens de segon dins del projecte de Barcelona hem estudiat a Picasso.

Hem après moltes coses de la seva vida i de la seva obra, i reproduït alguns dels seus quadres. Fins i tot ens hem atrevit a fer-nos un autorretrat cubista!!!

Per acabar hem fet una sortida al Casc Antic i hem visitat el Museu Picasso. Ha estat un matí ben aprofitat!

NENS I NENES DE 2º PRI



Sant Jordi

El 23 d'abril vam celebrar Sant Jordi a l'escola, és un dia molt especial per tota Catalunya i també ho és per nosaltres perquè Sant Jordi és el nostre patró. És una tradició on es fomenta la cultura, normalment els nois regalen roses a les noies i les noies llibres als nois, tot i que hi ha noies que també els hi agrada rebre llibres i nois que els hi regalin roses.

Aquest any, els alumnes de Cicle Superior vam ajuntar-nos amb els alumnes de Cicle Inicial per fer lectura compartida i realitzar les següents manualitats: una titella en forma de drac, una corona de príncep o princesa, una cabellera de drac i una rosa feta amb paper. Ens ho vam passar molt bé amb els companys de Cicle Inicial i desitgem que torni a ser Sant Jordi!

CHLOE BOIXET, PATRI SOLER-LLURÓ, MIQUEL CREUS I LUCAS RIERA
5º PRI



Sant Jordi al Cicle Inicial

El dia de Sant Jordi els alumnes de cicle inicial vam fer els nostres primers jocs florals! Els nens i nenes de primer vam escriure, abans de marxar de vacances, uns rodolins per parelles. Ens vam inventar un pseudònim i les mestres van escollir les tres millors rimes de cada classe. A la foto hi ha tots els guanyadors! Va ser un dia molt bonic!



Catalunya en Miniatura

El 4 d'abril, aprofitant que estàvem treballant sobre el tema, vam fer una visita a Catalunya en Miniatura. Vam disfrutar molt veient les maquetes dels diferents monuments, el nostre cole, pujant al tren... i fent l'aventura als arbres!! Al principi ens va costar una mica perquè el recorregut no era gens fàcil i els arbres eren molt alts. Va ser un dia molt divertit!

ALUMNES 4º PRI



Visita a Mercabarna



Mercabarna és un mercat gegantesc. Ahí hay 7 pabellones de frutas y verduras: el pabellón A, el B, el C, el D, el E, el F y el G. También hay un mercado de pescado, otro de carne y van a construir un nuevo mercado ecológico.

En el almacén de patatas los camiones entran cargados de bolsas gigantes y llenas de patatas. Luego las limpian, quitan las malas, las clasifican por su tamaño y las empaquetan.

¡A nosotros nos dieron un paquete de patatas de 3kg a cada uno!

STELLA GRAVELLIER
3º PRI-C



Audición musical

El viernes 15 de febrero 5º y 6º de Primaria fuimos al teatro del colegio a escuchar una audición musical. Este año la protagonista fue la música gospel, que se suele cantar en Estados Unidos.

De entrada el grupo se presentó cantando una canción y nos animaron a nosotros. Estuvimos cantando y bailando

con ellos con mucha felicidad. No solo cantaba el coro, también cantaban el pianista y el bajista.

PABLO ZULUAGA, GONZALO SERRANO Y CARLOS CARRIÓN

5º PRI



Visita al CosmoCaixa



El dia 24 d'abril els nens i nenes de 5è de Primària hem anat durant el matí a visitar el CosmoCaixa.

Hem visitat el Bosc Inundat on hem vist molts animals: peixos, granotes, insectes, serps... i fins i tot un caimà!

També hem entrat a una exposició de miralls i una altra de Tintín i la lluna.

Després, hem entrat al planetari. Ha estat molt interessant perquè hem après moltes coses sobre les constel·lacions i els planetes i ens ajudarà amb el projecte sobre l'espai que ara comencem a medi social.

Ha estat una excursió molt divertida i interessant.

CARLOTA GORINA, ADA SOLANILLA, NADIA PAYÀ I SOFIA MATEO

5º PRI



Colònia Güell

Avui 6è hem anat d'excursió a la Colònia Güell per veure i conèixer com s'organitzaven les colònies a Catalunya durant la Revolució Industrial. Les condicions dels treballadors eren molt dures i els nens des de ben petits començaven a treballar a les fàbriques! També hem visitat la Cripta que va construir Antoni Gaudí, el que més ens ha impressionat han estat les finestres amb forma de papallona i la manera com s'obrien.

ALUMNES DE 6º



Jocs de Català

Els alumnes de 5è i 6è de Primària hem participat en el concurs Tísner de jocs de català.

Aquest concurs consisteix en fer un joc relacionat amb la llengua catalana i cada classe ha preparat un. Aquests són els jocs:

5èA: Qui té ulls s'equivoca!

5èB: Cata-repte

5èC: Català pel món

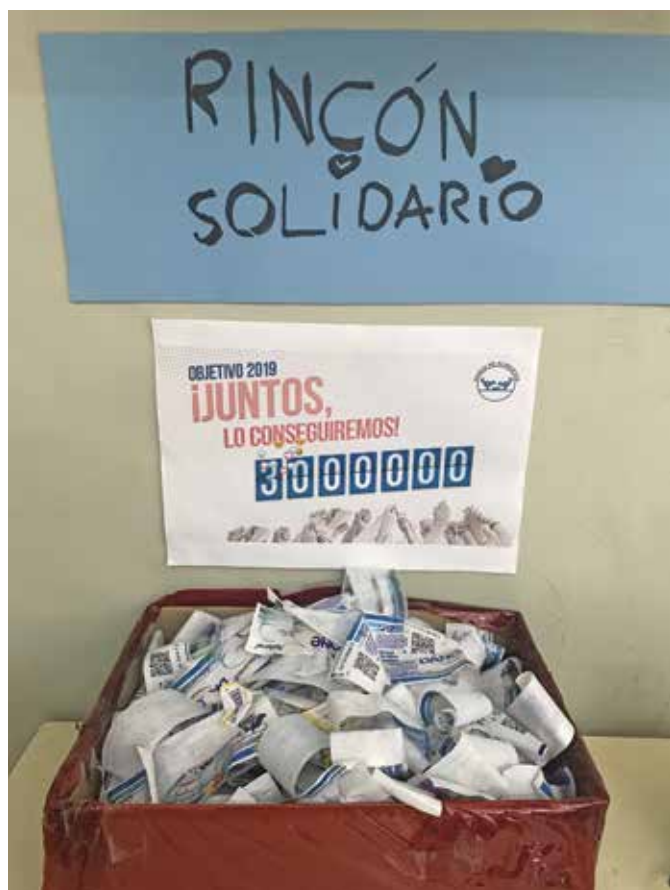
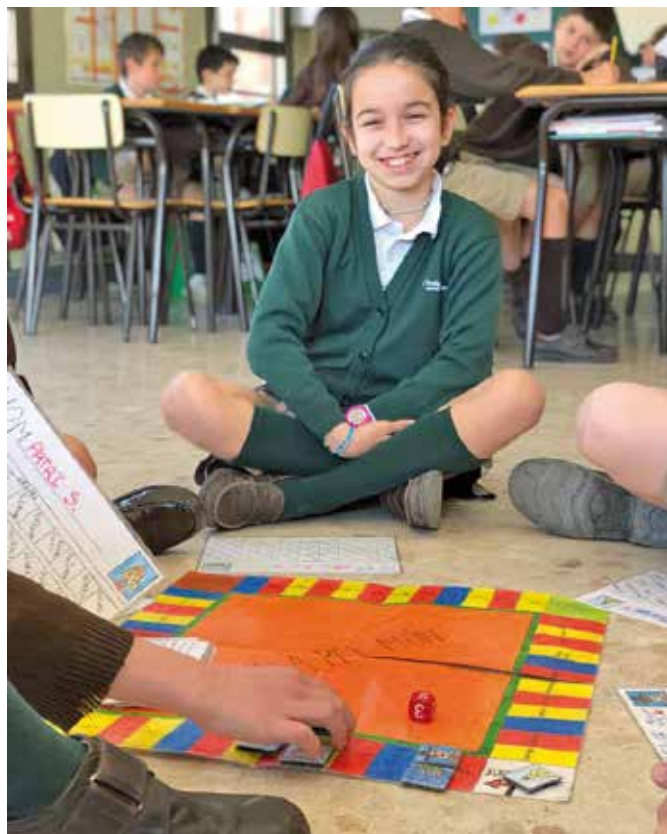
6èA: La ruleta màgica

6èB: El fish

6è C: Catònims

Que guanyi el millor!

LUCIA BAURIER, ANA GORINA I CARLA ZANCA
5º PRI



Seamos solidarios

Empezamos nuevo tema de religión y trataba de la solidaridad, en clase nos propusimos encontrar diferentes maneras de serlo.

Buscando información, descubrimos que podíamos donar productos a comedores sociales con los que colabora el Banco de Alimentos, al sumar los códigos QR que hay en los productos Danone. Como clase solo teníamos que crear una cuenta y poner los códigos que conseguíamos en casa o en el comedor. Cada dos puntos donas un producto.

Os animamos a participar con este acto de solidaridad.

También pensamos que podíamos recoger tapones, igual que otros años y decidimos que íbamos a colaborar con Nacho que padece una enfermedad genética rara: Dent.

Casi sin esfuerzo, con cosas pequeñas, podemos ayudar a mucha gente.

PABLO GISPERT, MATEO LEACH, MATEO PICANYOL,
JORDI SANS Y ALEX ECHEVARRÍA

5º PRI-B



Viaje a la España Medieval



El pasado mes de marzo, los alumnos de 2º de la ESO visitaron el Museo de Historia de Catalunya, para profundizar en los contenidos sobre la ocupación árabe de la península, la convivencia de las tres culturas —cristiana, judía y árabe—, la expansión de la Corona de Aragón y el modo de vida que se desarrolló en las ciudades medievales.

Una visita muy interactiva, que acabó con un juego de rol: cada grupo de alumnos representaba una de las clases más importantes de la Edad Media, bien fueran los nobles, la iglesia, o los campesinos, entre otros. Ganaron los primeros que consiguieron su objetivo. ¡Disfrutamos mucho de la visita!

DRA. AURORA OLIVA



"Quina és la Play-list del Cel"

Taller de rap, pop i rock cristià

El passat 25 de gener els alumnes de 2n ESO vam tenir una sortida a l'Església de Santa Anna, però no va ser una sortida "típica".

L'Església està situada al C/ Santa Ana, prop de la Plaça Catalunya. És una església i un antic monestir amb claustre vinculada a l'Orde del Sant Sepulcre de Jerusalem des del segle XII. En l'actualitat és **"Hospital de Campanya" pels sense sostre**. La construcció de Santa Ana s'inicià a mitjan del segle XII en el període romànic. A l'interior hi ha uns arcs ogivals que donen a un pati interior molt lluminós i ple de vegetació amb un pou al centre.

Una vegada havíem entrat al claustre ens portaren per uns passadissos interiors que donaven al pati. No sabíem què ens esperava fins que ens vam seure davant d'un projector on començaren a sonar cançons de tot tipus: religio-

ses i actuals. Tot i que semblava estrany, d'una forma o altra, totes tenien un aspecte comú... Totes "parlaven al cor" i tenien un missatge interior i religiós: "SEGUIR EL CAMÍ DE JESÚS".

Posteriorment ens ensenyaren les tres últimes cançons: "Malamente", "Como te atreves" i una cançó de la cantant "Billie Ellish". Vam haver de recrear, en grups, una versió d'una de les cançons amb "paraules religioses concretes" que ens havien donat a cada grup. En acabar, acompanyats d'un guitarrista, vam sortir els grups a interpretar-les.

Ens va agradar molt aquesta sortida! Fou una activitat interessant, peculiar i entranyable!

LAIA SAMPER - PALOMA VILA CLARA
2º ESO-B

¿Quién soy yo? ¿Quiero ser yo mismo?

Eres alguien muy importante
!! quíete !!



En clase de 2º ESO hemos hablado de la importancia del propio conocimiento.

Todos tenemos dignidad y, cada uno, con sus valores y defectos, tiene que ser él mismo.

Compartimos algunas de nuestras reflexiones:

- Yo quiero ser una persona de la cual la gente pueda confiar, saber tomar buenas decisiones sobre mi futuro. (INÉS)
- Quiero ser una persona eternamente feliz. Aprender de mis errores para convertirme cada día más en la persona que quiero ser. No quiero dejar de hacer deporte, y quiero ser amiga de mis amigos. También quiero salud y felicidad para todos los que me rodean. Quiero también ser buena en mi futuro trabajo. (BLANCA)
- Yo primero de todo quiero ser feliz, quiero saber ir bien por la vida, quiero ser comprensiva, quiero seguir siendo igual de deportista, quiero ser capaz de sacarme

dos carreras, quiero tener siempre en cuenta mi futuro, quiero ser yo misma siempre, y sobre todo quiero tener siempre los pies en la Tierra. (MARTINA)

- Yo pienso que soy una chica con mucha empatía hacia los demás y con mucha alegría dentro. (SOFIA)
- Muchas veces me cuesta saber quién y cómo soy yo pero sí me veo sincera y abierta aunque a veces me cuesta decir la verdad y saber decir no a personas que no me convienen. Cuando decido pienso mucho en los demás y tengo que mirar un poco más por mí misma. (LUCÍA)
- Me considero una persona que valoro todo lo que tengo y me doy cuenta de que no me falta nada. Tengo la oportunidad de tener una familia con salud, amigos y amigas, de ir a un colegio fantástico... También soy una persona empática, ayudo a la gente que lo necesita y soy muy positiva. (PAULA)

APS: ¿ayudamos o nos ayudan?

“¿La manzana es una fruta o un transporte?” Mercedes Lopina que depende de cómo se mire. Una manzana es una fruta, pero si tenemos 200 necesitaremos un transporte para moverlas. Nuestros sábados por la tarde se han llenado de anécdotas como esta que se han convertido en parte de nuestras vidas.

Nuestra experiencia como voluntarias en “Casa Meva” no nos ha aportado más que cosas buenas. Puede parecer que una hora y media cada dos semanas no es suficiente para crear un vínculo con las personas de la residencia. Pero a medida que va pasando el tiempo, vemos los avances que estamos consiguiendo: no sólo ayudándoles a ellos, si no también recibiendo la ayuda que nos ofrecen.

Poco a poco, percibimos los progresos. Mercedes, Piedad o Pepita son ejemplos de residentes que siempre han participado de las actividades que les hemos ofrecido. Pero hay otros que no se han abierto tan fácilmente a nosotras. Y cuando estos nos sonríen, nos miran o nos saludan, nos damos cuenta de que gestos tan sutiles pueden emocionarnos.

Un claro ejemplo de esto es Margarita, una mujer que, a sus 102 años es capaz de leer el periódico sin gafas. Las primeras veces que acudimos al centro, al ir a saludarla, ni siquiera levantaba la cabeza para mirarnos. Hoy, no solo nos

dedica una mirada, si no que nos sonríe e incluso intercambiamos alguna palabra con ella.

Otra mujer, que vive en la residencia con sus dos hermanas, se negaba a participar de las actividades que proponíamos. El otro día acabó jugando al dominó con nosotras y pasamos un buen rato charlando con ella.

Cuando entramos por la puerta de la residencia, todos se ponen muy contentos. Somos “las niñas de los sábados” y siempre dicen que “les encanta pasar tiempo con la juventud”. ¿Son conscientes de lo que nos ayudan ellos a nosotras? Sin duda nos está gustando mucho aprender de ellos. Aprendemos de sus vidas, todas cargadísimas de experiencias. Aprendemos cómo era el mundo mucho antes de que nosotras lo pisáramos. Aprendemos a escuchar las inquietudes de una persona mayor que se pasa 24 horas en una residencia. Escuchamos opiniones muy distintas y entendemos puntos de vista que jamás nos habríamos planteado.

Así que ya no tenemos más dudas: da igual cuánto haga que los conocemos. Un vínculo puede crearse de muchas maneras y nos hace felices pensar que estamos aprovechando al máximo esta oportunidad que se nos ha dado.

EMMA CLARASÓ
4º ESO-C

Uns a París i els altres a Collserola...

A hir, dia 9 d'abril, un grup d'alumnes de 3r d'ESO van sortir de l'escola a les 9.30h en direcció Collserola i destí: el Tibidabo! Vam pujar caminant fins a la Ronda de Dalt i des d'allà cap a la Carretera de les Aigües per camins de muntanya. Un grup d'alumnes van fer alguns trams corrent amb el Xavi i els altres seguíem caminant. El grup de rereguarda es va perdre un parell de cops perquè anaven despistadíssims. Cap a les 13.00h arribàvem al Tibidabo on vam dinar i descansar una bona estona. Finalment vam començar a baixar la muntanya, com que el temps amenaçava pluja més que

mai, vam fer algun tros per muntanya però finalment ens vam desviar per Vallvidrera i d'allà cap a Barcelona, sempre caminant, ja quan arribàvem a la Ronda de Dalt, ens va començar a ploure i a granissar!, no podíem fer res més que seguir caminant i arribar al cole, portàvem impermeables però no van ser suficient! I vam arribar al cole calats!, però va ser molt, molt divertit! En total vam fer uns 20 km! I va ser una experiència genial!

ALUMNES DE 3º ESO



Paris

Cette année, nous avons eu l'occasion formidable de faire un échange avec un groupe d'étudiants de l'école Saint Jean de Passy à Paris pendant 8 jours.

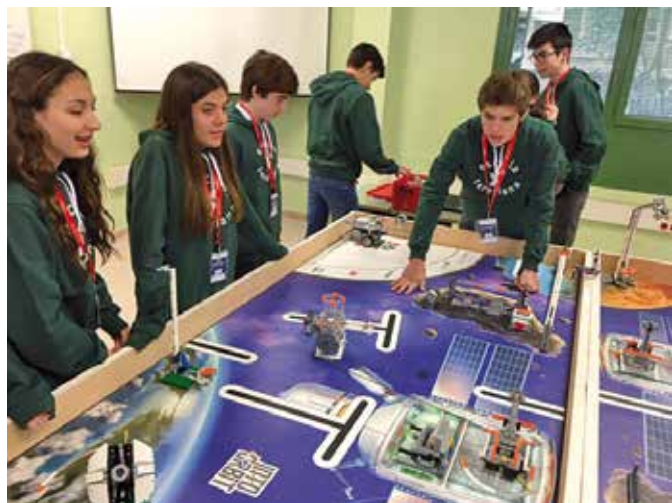
Tout a été formidable. Depuis notre arrivée, avec un bon accueil de l'école, et plus tard avec les familles qui nous ont très bien traités.

Pendant la semaine, nous avons suivi des cours de latin, maths, sport... et plus tard nous avons visité les monuments et musées les plus remarquables de la ville. Vers 17h, c'était le retour à l'école pour rancontrer nos binômes et vivre en famille.

Cela a été une expérience inoubliable, car en plus d'apprendre le français, nous avons découvert une autre culture.



First Lego League



El passat dissabte 16 de febrer, un grup d'alumnes de Tecnologia de 4t d'ESO, van participar en la FIRST LEGO LEAGUE 2019. Es tracta d'una competició on es posa a prova la creativitat, la recerca d'informació i la capacitat de dissenyar i programar un robot per a què faci una sèrie de reptes. El lema d'aquest any era INTO ORBIT, ja que calia fer un projecte sobre l'espai. Els nostres alumnes es van centrar en la desorientació que poden patir els astronautes en l'Estació Espacial Internacional (ISS) i en l'atrofia muscular degut a la falta de gravetat. Van proposar dues solucions viables que van defensar davant d'un tribunal. A més van haver de passar tres rondes del robot, on es va veure l'habilitat del seu robot a l'hora de superar reptes. Ho van fer força bé!

Va ser una experiència molt enriquidora, competint en col·laboració amb els altres, on valors com el treball en equip, el respecte, saber escoltar-se, responsabilitat, etc. es van treballar a fons.



Opera La Gioconda

"El romanticismo resumido en una sola obra"

De nuevo se representa la ópera la Gioconda en el Teatre del Liceu, Barcelona. Esta vez con una producción diferente, dirigida por Pier Luigi Pizzi, un maestro de la puesta en escena que ha logrado las aclamaciones del público gracias a su elegante escenografía que te transporta a una Venecia del s.XIX, en pleno momento de inquisición, y a uno de los carnavales más exquisitos del mundo. Se puede admirar la niebla veneciana así como los canales y góndolas que recrean algunas de las calles de esta ciudad italiana. A esta sublime imagen se le ha de sumar la voz de seis solistas que cuentan con un aria en esta gran ópera del maestro Ponchielli. A pesar de la indisposición de la esperada y experimentada soprano Irène Theorin, la voz de Anna Pirozzi alcanza la popularidad entre las críticas gracias a su perfección musical y su interpretación en el papel de la Gioconda. Sus agudos, así como su aria de suicidio ha dejado constancia en todas las críticas musicales de esta ópera. Por otro lado, cabe destacar a la española María José Montiel cuya voz atraviesa la piel con notas casi susurradas que llegan hasta lo más alto del Liceu, provocando lágrimas en algunos de sus espectadores. Dolora Zajick, Ildebrando D'Arcangelo, Brian Jagde y Gabriele Viviani también interpretan con perfección sus respectivos papeles. De fondo una orquesta en perfecta sintonía en la que cabe destacar el papel de su director que se estrenaba en el Liceu, Guillermo García Clavo. Por otro lado, el coro tuvo algunas complicaciones durante los ensayos, en los que no lograba entrar a la vez que la música dado a que no la oía bien, sin embargo, el día de su estreno sonó de manera adecuada. El conjunto de maravillosas interpretaciones lo corona la famosa danza de las horas. Los vestidos de las bailarinas iluminan el escenario, cada uno de un color diferente, puestos en gama que unifican la coreografía. Sin embargo, el vestido que lleva la solista puede confundirse con el del resto de bailarinas al ser el mismo modelo, cambiando el color.

Los solistas interpretan un baile que no da cabida al error, sus cuerpos esbeltos y la perfección de los ejercicios emocionan al público que lo demuestra con aplausos y exclamaciones al dar fin esta danza.

Esta gran ópera muestra la influencia de Verdi con sus coros e instrumentación y se deja llevar por el verismo con escenas que muestran lo más vulnerable de la sociedad italiana del siglo XIX. Sin duda una de las mejores producciones operísticas que ha logrado conquistar a su público, a menudo muy aficionado, experto y exigente. Pero ha alcanzado también su popularidad entre los que se están aficionando a la ópera que la califica como indescriptible.

La Gioconda es un claro ejemplo del movimiento artístico y cultural del s.XIX: el romanticismo. Logra expresar de manera exacta los sentimientos y busca una perfección y

grandeza en aquello que se representa. Una vez más el Liceu consigue sorprendernos con una de sus producciones, La Gioconda de Ponchielli.

MARGARITA SAUS – HELENA DURBAN



Diàleg amb el Bisbe Sergi



"Sóc Sergi", així va voler que el presentéssim al grup d'alumnes de batxillerat, molts dels quals al maig rebran el sagrament de la Confirmació. Sergi Gordo —bisbe auxiliar de Barcelona— els va saludar i els va acomiadar a tots quan arribaren i marxaren de l'auditori. Una xerrada on ell compartí la seva experiència, nosaltres li fèiem preguntes i va acabar amb un tuit on ens recordava que "hem de cuidar l'alè de l'Esperit.

Jo, personalment em vaig quedar amb una frase que va dir al final de la xerrada: deixeu-vos cuidar per la gent del vostre voltant, per aquelles persones que us estimen. És cert que sovint volem actuar i fer pel nostre compte sense adonar-nos de la quantitat de persones que ens volen ajudar.

(Patricia Costa, alumna de grups de Confirmació)

Jo vaig conèixer aspectes de l'Església que no sabia com l'itinerari per arribar a ser bisbe i també que l'Església dona oportunitats als joves i demana la seva paraula. Això ha passat ara al sínode de Bisbes de l'octubre (poc després de la JMJ a Panamà) i com també es farà el fòrum Internacional de Joves al juny del 2019.

(Mercedes Romero, alumna de grups de Confirmació)

Com a catequista em fa ressò de la xerrada —tots ho hauríem de tenir en compte— el que va dir de que a l'Església l'importen els joves i la seva opinió; el consell que els va donar de deixar-se envair per l'Esperit i que visquessin la Confirmació amb ganes de DONAR LLUM AL MÓN.

(Vanessa Vergara, catequista de Confirmació)

Esperem amb il·lusió que arribi el dia esperat per rebre el sagrament.



Alumnes a l'Exporecerca



Les nostres alumnes Paula Leyes i Alba Montes han estat seleccionades per a participar en la XX Exporecerca Jove, que enguany es celebra a La Farga de l'Hospitalet durant l'exposició YoMo Barcelona.

L'Exporecerca Jove és una fira de recerca internacional oberta al públic celebrada des de l'any 2000, on joves de secundària i batxillerat d'arreu del món poden presentar els seus projectes d'investigació durant tres dies. Els participants presenten els seus treballs en stands personalitzats per ells mateixos, on tenen l'oportunitat de difondre i donar a conèixer la seva recerca al públic visitant.

Durant els tres dies de la mostra, els treballs són avaluats per un jurat qualificat independent i, arribat l'acte de cloenda, s'atorguen premis d'acord amb aquestes valoracions. Aquests premis consisteixen en la inscripció a altres mostres, fires o trobades d'àmbit nacional o internacional.

Tot i que la majoria de participants són catalans, també hi participen estudiants d'altres comunitats autònomes i d'altres països del món, fet que converteix l'Exporecerca Jove en una oportunitat enormement enriquidora tant a nivell acadèmic com cultural.

PROFESSORS DE BTX

Entrega de diplomes DELF



Italia

El día 2 de abril de 2019 los alumnos de primero de bachillerato, los tres respectivos tutores de cada clase y una guía, nos reunimos en la terminal 1 del aeropuerto de Barcelona a las 4.45h am para ir con tiempo a la embarcación y no perder el avión. Hay que decir que estábamos todos muy cansados, pero la ilusión que sentíamos en ese momento superaba el hecho de haber dormido menos de tres o cuatro horas.

Siguiendo el itinerario que teníamos previsto, cogimos el vuelo dirección Venecia, nuestra primera parada del viaje, donde disfrutamos de un día fantástico visitando la Plaza San Marco, la Basílica, el Palacio Ducal y perdiéndonos por las callejuelas con sus respectivos canales, cada uno con su encanto característico, procurando que nadie disfrutase de un baño en el canal. La actividad de turista acabó sobre las seis, cuando nos dirigimos de nuevo hacia el *vaporetto* hasta Punta Sabbioni y de allí cogimos el autocar y nos dirigimos hacia el hotel donde dormimos la primera y única noche en la ciudad.

Al día siguiente, bien temprano, nos despertamos y nos encaminamos en autocar dirección Florencia, un largo viaje con una única parada: Bolonia, la ciudad universitaria. No obstante, el viaje se pasó rápido, entre risas, siestas, música y bromas.

Aprovechando que la parada coincidía con la hora de la comida, en Bolonia, como es propio, comimos pasta boloñesa (de ahí su nombre), indudablemente nunca habíamos comido una pasta tan buena como aquella.

A continuación, recorrimos el centro de la ciudad y reanudamos el camino hacia Florencia, ciudad de la cultura y del arte. Lo que más nos impresionó de ella fue la Catedral del Duomo, signo distintivo de Florencia. Nos impactó mucho verla por primera vez y de forma instantánea se nos puso la piel de gallina. Nos llamó la atención la variedad de sus colores, lo que la hace distinta al resto de edificios de la ciudad.

El día había sido muy agotador porque habían sido muchas horas de autocar pero aun así, después de la cena, nos juntamos todos, unidos como una gran familia, y jugamos al billar, al fútbolín, en una sala recreativa que había en el hotel donde nos hospedamos. Y todo no se acabó aquí, en cuanto oímos la música de la discoteca corrimos hacia la pista de baile; incluso los profesores se animaron. El cansancio no pudo con nuestra alma fiestera, ya que hicimos lo mismo la siguiente y última noche de despedida.

El día más completo fue el jueves, nuestro primer día entero en Florencia, y visita completa por todos los lugares





típicos de la ciudad. Empezamos fuerte, el punto de salida era ir a un mirador, y así poder ver las vistas panorámicas de la ciudad y disfrutarla desde lejos. Hay que decir que el buen día que tuvimos hizo aumentar la belleza por sí sola que tiene la ciudad, e hizo que sus vistas, fueran más increíbles. Para esta excursión matutina, algunos fueron andando y otros, los menos deportistas, fuimos en autobús. Podemos contar que conocimos a unos egipcios que también estaban de viaje de curso, y que gracias a nuestro inglés y francés pudimos comunicarnos e incluso aprender un poco de árabe, ¡un viaje cultural en toda regla!

Bajando del mirador, ahora ya todos juntos, recorrimos toda la ciudad, pasando por el puente Vecchio, el Bargello, hasta acabar en la Piazza de la Signoria. Tuvimos tiempo libre que lo aprovechamos para callejear, comprar y comer pizzas y helados (muy recomendables). A media tarde nos reunimos todos de nuevo para visitar el museo de los Uffizi, con sus grandes obras de arte del Renacimiento. Estas dos horas de visita, fueron recompensadas después con dos horas más de tiempo libre, podíamos seguir paseando por la ciudad o bien ir al hotel a descansar. La mayoría de la gente escogió la segunda opción, pero nuestro espíritu aventurero escogió la primera. La única pega fue la tormenta que nos cayó encima, cuando durante todo el día hizo un día soleado. No teníamos paraguas y no dejaba de llover, pero como dice el refrán, ¡al mal tiempo buena cara! Y así lo hicimos, aunque la lluvia nos salpicaba, casi dejándonos al borde de la hipotermia y de un buen resfriado. Fue de las mejores experiencias del viaje, ya que nos perdi-

mos por las callejuelas (todas iguales) y nos quedamos sin batería, sin saber cómo volver, aunque al final lo conseguimos, todo entre risas, enfados y diversión.

El último día, muy tristes, preparamos las maletas para volver de nuevo a la realidad, no sin antes hacer una visita al museo de la Academia, imprescindible si viajas a Florencia, ya que uno no se puede marchar sin ver al majestuoso David de Miguel Ángel. Le hicimos muchas fotos y no dejábamos de admirar el gran trabajo que había realizado este genio. Más tarde, tuvimos un par de horas de tiempo libre que aprovechamos para acabar de comprar nuestros souvenirs, ya que a las cinco nos dirigimos hacia el aeropuerto de Florencia para salir a las 20h con destino a Barcelona a las 21.45h, si no había ningún retraso o impedimento, cosa que no ocurrió. Llegamos a la hora prevista, ya nostálgicos por recordar lo bien que nos lo habíamos pasado durante estos cuatro días juntos.

Por último queremos decir que ha sido uno de los mejores viajes y experiencias de nuestra vida, no solo por la belleza de Italia, que también, sino sobre todo por la buena compañía que hemos tenido en todo momento, que ha hecho que sea una experiencia imposible de olvidar. Así pues, queremos agradecer a los profesores la buena organización del viaje y sobre todo, habernos acompañado y soportado (a unos más que a otros). ¡Solo nos hubiese faltado estar un par de días más para hacer un recorrido completo de Italia!

ALUMNOS 1º BTX

Convivències Cristianes a Núria



Els passats 3, 4 i 5 d'abril els alumnes de 2n de batxillerat van gaudir d'un petit recés a la Vall de Núria.

Per primera vegada les Convivències Cristianes, que com cada any tenen lloc en aquest paratge tan emblemàtic, s'han dut a terme durant tres dies en lloc de dos. Això ens ha permès poder combinar les activitats a l'aire lliure amb el treball de reflexió propi de les Convivències Cristianes. Així vàrem poder gaudir tant de la contemplació de la bellesa del paisatge nevad de la Vall, com del recolliment i la companyonia que caracteritza aquest recés.

Com sempre, vam celebrar una eucaristia al Santuari que es va cloure amb el cant dels Goigs a la Verge de Núria.

TUTORS 2º BTX



ELS NOSTRES ESPORTISTES

Esquiada AMPA

Como cada año, unos cuantos alumnos de primero de la ESO y de sexto de primaria tuvieron la oportunidad de pasar un fin de semana de esquí en la estación de La Molina, para practicar, aprender y mejorar sus habilidades en este deporte tan divertido.

Este año la cita fue el viernes 22, el sábado 23 y el domingo 24 de febrero. Como suele ser habitual el día que más se disfruta es el viernes, ya que al ser día laborable las pistas están realmente bien, sin aglomeraciones y con los remontes funcionando a pleno rendimiento para subir y bajar hasta que las piernas digan basta.

El sábado y el domingo son días más transitados, pero el estar entre los amigos de clase, es una convivencia que no tiene precio. Como siempre, el sábado noche tocó disfrazarse y mover el esqueleto en la ya clásica actividad nocturna tan preciada por los participantes: ¡disco!

En resumen, tres días de risas, de buen ambiente aunque también de cansancio y carga física: un buen cóctel que servirá a muchos para repetir el año que viene de esta gran experiencia.

XAVI PERDIGUER
Comisión deportiva



LOS ALUMNOS OPINAN



"Cambiaría las guerras. Me gustaría un mundo en paz."

POL ÁVILA PAÑELLA
1º PRI-B



"Me gustaría que no hubiera guerras y todos los niños vivieran en paz."

IRUNE CIVIT OROZ
3º PRI-C



"Me gustaría que la gente sea más feliz y esté más contenta."

ANA ZANÓN CAVERO
3º PRI-C



"Cambiaría las guerras y el hambre, también el terrorismo y la muerte, que pudiésemos vivir todos para siempre."

ALEJANDRO MAINOU
CARRERAS-CANDI
4º PRI-C



"Que se acabe el plástico en el mundo porque contamina."

MIA MASSANA SALLABERRY
5º PRI-C



"Concienciaría a todos para no comprar cosas innecesarias que hagan que aumente la cantidad de basura y plásticos en el planeta."

ALEX ZANCA ESTEVE
6º PRI-A

¿QUÉ ES LO QUE CAMBIARÍAS DEL MUNDO?



"Hay muchos niños que no pueden comer y quiero que les den comida."

JOSEP MARIA CONDE CLOSAS
1º ESO-C



"Yo cambiaría la pobreza del mundo, mucha gente no tiene nada y otra gente tiene demasiado, los que no tienen nada también tienen derecho a poder tener."

JORGE ARIAS TRISTANY
2º ESO-C



"Yo cambiaría todas las guerras, las injusticias y los actos de maldad."

ANNA PRAT CASALS
3º ESO-B



"La pobreza."

NACHO GARCÍA CARBONA
4º ESO-A



"Creo que para cambiar el mundo a nuestra edad es muy difícil pero todos podemos aportar un granito de arena a nuestro entorno. Principalmente concienciándonos de lo afortunados que somos y centrándonos en preocupaciones importantes dejaremos de darle tanto valor a problemas secundarios."

MARÍA BALCELLS CARTAGENA
1º BTX-C



"Los prejuicios y las falsas apariencias de los adolescentes de hoy en día."

PABLO FOSSAS ROQUETA
2º BTX-A